

Die **Sultanita Band** besteht seit **2014**, als wir als ungarische Musiker anfangen, **Adaptionen türkischer und arabischer Volkslieder** zu spielen, und zwar **ein bisschen anders!** Unsere Musik besteht aus einer Melange von **Live-Instrumenten** (Oud, Saz, Gitarre, Gesang) und kreativ gestalteten **elektronischen Basen**.

Wir bieten dadurch „**orientalische Aromen in westlicher Servierform**“: so ist **Kultur und Musik des Nahen Ostens** für **die westliche Seele und das Herz** leichter **greifbarer** und **verständlicher**. Wir laden unser Publikum auch zum gemeinsamen **Tanz im Kreis** ein, damit das Erlebnis noch lebendiger wird.



Auftritte (Auswahl)

- Rudolstadt Festival, Straßenmusik
- Folklorefest Krefeld
- Sommerwerft Frankfurt
- Kulturfrühling, Ebersberg
- Polnisches Institut, Düsseldorf
- Yunus Emre Enstitüsü, Köln
- Kulturcafe Windrose, Oberursel
- Burg Rothenfels

Presserezeptionen und Interviews:

Türkçenin Sesi Radyosu: [Interview mit Musik](#)

Interview auf Türkisch mit Ahmet Bariscil: [Interview](#)

Türkinfo.hu auf Ungarisch: [Sultanita Band | Türkinfo \(turkinfo.hu\)](#)

Kontakt:

- **Tel:** +49 (0) 1522 882 5496, Anita Biro
- **Mail:** info@sultanita-band.com
- **Webseite:** <https://www.sultanita-band.com/>
- **Youtube-Kanal:** <https://www.youtube.com/@SultanitaBand>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/SultanitaBand/>
- **Instagram:** https://www.instagram.com/sultanita_band/

Sultanita Band – Technical Rider

Szenarien für die Verstärkung:

Szenario 1: Unser Mischpult wird mit dem vor-Ort vorhandenen Mischpult verbunden: dafür stehen an unserem Mischpult 2 XLR Outputs und 2 6/3 Jack Outputs zur Verfügung.

Szenario 2: Unser Mischpult wird mit den vor-Ort vorhandenen Lautsprechern verbunden: dafür stehen an unserem Mischpult 2 XLR Outputs und 2 6/3 Jack Outputs zur Verfügung.

Szenario 3: unser Equipment wird direkt mit dem vor-Ort vorhandenen Mischpult verbunden: in diesem Fall brauchen wir am Vor-Ort Mischpult

- 2-2 Stereo 6/3 Stereo Jack Eingänge
- 3 oder 4 XLR Eingänge (abhängig davon, ob wir zu zweit oder zu dritt auftreten)
- 4 oder 5 Mono Jack Eingänge (abhängig davon, ob wir zu zweit oder zu dritt auftreten)
- 1 Stereo 6/3 Jack Eingang for Headset-Monitoring

Außerdem brauchen wir noch:

- 1 oder 2 Stühle ohne Handgriff (abhängig davon, ob wir zu zweit oder zu dritt auftreten)
- 1 kleinen Tisch, oder 1 weitere Stuhl ohne Handgriff für den Laptop